

Stilte! Opname, de Monutaman
& Meer Ongein

Verhalen

Jeannine van Dijk

Stilte! Opname, de Monutaman & Meer Ongein

© Jeannine van Dijck

Eerste druk: 2016

Tekstredactie: Marjo Oosterholt

Correctoren: correctieteam Tobi Vroegh

Omslag: *Sister Morphine* computertekening, Jeannine van Dijck

Vormgeving & Bewerking omslag: Jacoline Eigenraam

Vormgeving tekst: Jacoline Eigenraam

Drukwerk: CPI-Koninklijke Wöhrmann BV

Uitgeverij Tobi Vroegh

www.tobivroegh.nl

ISBN 978 90 78761 47 1

Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm, uploaden of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur.

Jeannine van Dijck publiceerde de gedichtenbundels *Overwegend Lichtgewicht; Honderd - en - Eén Gedicht* (Je-art, 2007) en de bundel *Karaktermoord en Ander Ongemak* (Je-art, 2010). In de gedichtenbundels *In Mijn Verbeelding 1 en 2* publiceerde Jeannine eveneens eigen werk (Tobi Vroegh, 2007 resp. 2010). Zij schrijft (peuter)verhalen, cursiefjes over het marktlevens en columns voor Radio Signaal. Columns verschenen in de bundel *Appel in Calvados*, uitgeven door Cliëntenbelang (2012). In 2013 bundelde zij de cursiefjes en columns in het boekje *33 CC*. De schrijfster is mede auteur van *Een Koekoeksjong in een Arendsnest; het Contadora-vedesinitiatief in een kruisvuur van internationale belangen* (Universiteit van Amsterdam, 1986) en bewerkte het levensverhaal van Domingo Lazo López een tot het boek *De Tederheid van een Volk; een Nicaraguaan in turbulente tijden* (Eburon, 1996).

Inhoud

Voorwoord	5
Peter Langreis	6
Zoete citroenen	12
Whisky a Go Go	18
Stilte! Opname	24
De klokkenluider	29
Vogelvrienden	35
Honds	41
Verkeerde Instelling	44
Kaaskeet	48
Kattebelletje	51
Waterdag	55
Vis	61
Proefrit	66
Sekss(c)hop	71
Psychotherapeutische gemeenschap	75
Monutaman	81
Kerstwarmte	86

Voorwoord

Stilte! Opname, de Monutaman & Meer Ongein is de eerste verhalenbundel van Jeannine van Dijck.

In een aantal vertellingen staat het leven binnen de muren van een verzorgingstehuis, een nonnenklooster en een niet-doorsnee seniorenwoning centraal. Over opnames in Psychiatrische instellingen handelen een drietal andere verhalen. De lesbische liefde inclusief list, wraak & bedrog, dierenstreken, reislead, diefstal, kraamproblemen, de kinderasdag en uitvaartperikelen komen in andere verhalen aan de orde.

Enkele verhalen zijn niet van echt te onderscheiden, sommige geheel fabuleus en andere grotendeels op waarheid gebaseerd.

Dank aan allen die zich voor het uitbrengen van de bundel hebben ingezet, met speciale dank aan Marjo Oosterholt voor haar commentaar en nuttige aanwijzingen.

Jeannine van Dijck,

2016

Amsterdam

Peter Langreis

‘Ik begrijp het. Nee, ja, we komen steeds weer op die plek terug. Oké, nou bedankt hoor.’

Elly legt de hoorn neer.

‘Dat valt nog niet mee,’ mompelt ze in zichzelf, ‘het regelen van zo’n reis naar het buitenland. God, dat is ook wat. Ik heb het gedaan, yes!’

Euforisch belt ze haar reisgenote.

‘Cora, Cora, het is gelukt.’

‘Wat, waar heb je ’t over?’

‘Wat denk je, onze vakantie natuurlijk.’

‘Oh, shit, gaat het door?’

‘Ik heb geboekt, bij Peter Langdinges.’

‘Wat moet er allemaal mee? Elly, Elly luister, hebben we wel steeds die bus in de buurt?’

‘Dat klopt,’ zegt Elly.

Nu gaat ze mij vragen wat ik net allemaal aan die vrouw heb gevraagd, denkt Elly.

‘Elly, ben je er nog?’

‘Ik ben er nog,’ antwoordt Elly, zichzelf hernemend. ‘Weet je Cora, als je hier komt zal ik je het hele programma laten zien.’

‘Wat, is er een programma? Moet je dan de hele dag ergens heen? Nee hoor, ik weet niet of ik dat wil.’

‘Cora, als je een dag niets met die groep wilt, ga je toch niet mee?’

‘Maar dan ben ik alleen, dat wil ik niet hoor, ik spreek de taal niet eens!’

‘Dan gaan we toch samen wat doen?’

‘Dat vind ik fijn, dan is het goed,’ antwoordt Cora opgelucht.

‘Weet je Cora, ik stuur je alles wel toe. Dan kun je het rustig thuis lezen, oké?’ ‘Heel graag, ik wacht het af. Holy Mozes, ik moet weg, de bejaarden wachten. Ik heb een late dienst.’